

La cie les ptites dames présente

# Petit Monstre

se trouve trop nul !



Mariemmettes et comptines à deux voix

Pour les tout petits!

# **Petit Monstre**

- Création originale -

Texte et mise en scène : Nelly Gabriel

Scénographie : Jean-Yves Gabriel

*Avec :*

Ornella Lourgouilloux, musicienne  
Nelly Gabriel ou Lisa de Santis :  
marionnettiste

Durée : 35 minutes

Public : Dès 3 ans

Dates de représentations : En tournée  
depuis 2020

Une création de la Compagnie Les Ptites  
Dames

31 bd Alexandre de Fraissinette  
42100 Saint Etienne

Contact direct :

Gabriel Nelly 06 35 59 83 28

Site web : [www.lesptitesdames.net](http://www.lesptitesdames.net)

# Synopsis



Chaque soir, dès que la petite Luna s'endort, il se passe quelque chose de magique : tous les jouets prennent vie et offrent alors un merveilleux spectacle. Petit Monstre, lui, rêverait de participer au Cabaret des Jouets. Pensant ne savoir rien faire, il décide de partir loin... Et s'il se trompait ? S'il était bien plus important que ce qu'il croit ?

Mélangéant marionnettes, ombres chinoises et comptines à deux voix, ce spectacle poétique est une **ode à l'amour et à la valorisation de soi.**



# Petit Monstre



« Petit Monstre » est un spectacle de théâtre d'objets et de marionnette d'une durée de 35 minutes, à destination du jeune public.

L'histoire est contée par une narratrice, accompagnée de ses instruments, de Luna, la petite fille de l'histoire et de tous les objets de sa chambre qui prennent vie devant les spectateurs.



Ces objets personnifiés sont des objets que connaissent les enfants (cafetière, serpillière, parapluie...), mais qui sont détournés de leur fonction principale . Ainsi, la cafetière devient chanteuse d'opéra, le parapluie danseuse étoile et la serpillière un petit chien à franges ! Ce détournement d'objets permet de stimuler l'imaginaire et de voir les objets sous un autre angle.





On suit dans le spectacle l'évolution de Petit Monstre, une marionnette à main, qui pense ne rien savoir faire. Au gré de ses rencontres, notamment avec la lune, il va se rendre compte que c'est faux ! Petit à petit, il va comprendre son histoire, et sa place dans le monde. Il permet aux enfants d'expérimenter l'empathie, la joie, mais aussi de



comprendre les moments de doutes et de chagrin que nous pouvons avoir. Il permet de comprendre la notion de valorisation de soi-même, ainsi que l'importance de l'amitié et de l'amour.

# Scénographie



La scène est composée de deux espaces distincts : celui de la narratrice et l'espace central où les objets font leur cabaret. Cet espace « vide » permet aux comédiennes de s'exprimer sans contraintes.



Pour symboliser la chambre de Luna, une scénographie tout en caquettes peintes à

été élaborée. On y voit une table de chevet, une étagère, une table basse, mais aussi ce qu'on veut imaginer ! Cette scénographie tout en couleur remplira tout le fond de la scène. Tous les objets et tout le décor ont été faits à la main.





# Un spectacle interactif



A plusieurs moments du spectacle, les enfants sont invités à participer. Il n'y a pas de quatrième mur et les comédiennes n'hésitent pas à parler directement avec le public.

A la fin du spectacle les enfants sont invités à nous rejoindre pour rencontrer Petit Monstre de plus près. C'est un moment d'émerveillement pour eux et très touchant pour nous !

## **Un spectacle musical et magique**

La magie s'invite tout d'abord avec des passages d'ombres chinoises en couleur , qui émerveillent les enfants !





Tout au long du spectacle des comptines chantées à deux voix, mais également des passages de guitare ou encore de xylophone viennent accompagner notre histoire. Un moment suspendu, magique, qui apportent une touche de douceur et de partage.





# Extrait du spectacle

**Petit monstre :** Vous êtes venus voir le Cabaret des Jouets ? Ce soir c'était encore majestueux. Mais ce n'est pas la peine de rester plus longtemps, moi je ne suis là que pour enlever la poussière...Vous ne voulez pas partir ? Oh c'est gentil ! Comment tu t'appelles toi ? Oh comme tu es jolie ! Moi, je ne suis pas joli et en plus je ne sais rien faire. Et puis je suis un monstre, mais je ne fais peur à personne.

« Bouhhhh !! » Je te fais peur à toi ?! « Bouhhhh !! » Et à toi ? ! Vous voyez...je suis nul comme Petit Monstre... »



# La compagnie Les Ptites

## Dames



Créée en juillet 2014 par Ornella Lourgouilloux et Nelly Gabriel à Lyon, la compagnie s'inscrit dans une démarche de proximité et d'interaction

avec le public. Elle propose des spectacles pour tous et croit à la démocratisation culturelle. Les Ptites Dames touchent à tout : marionnettes, slam, comédie, pièce dramatique. Elles aiment ce qui est poétique, décalé.

### **Lisa de Santis**

Formée à l'école de théâtre Arts en Scène, Lisa joue dans plusieurs spectacles avec la Cie L'Excessive. Elle a aussi écrit et mis en scène son spectacle « CLOSET (ce qu'on n'a pas pu dire) ». Elle intervient comme professeure de théâtre dans plusieurs ateliers enfants et ados.





## **Nelly Gabriel**

Formée à la Compagnie Maritime de Montpellier et Arts en Scène à Lyon , elle crée en 2014 la *Cie Les Ptites Dames*. Depuis, de nombreux spectacles ont vu le

jour, pour tous types de public. Elle se spécialise dans le théâtre d'ombres et les créations jeune public en 2018.

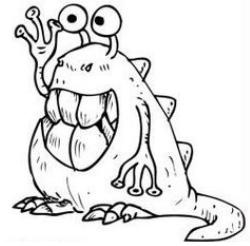
## **Ornella Lourgouilloux**

Formée à Arts en scène et à l'EnM, Ornella conjugue théâtre et musique dans tous ses projets. Comédienne, chanteuse, ukulélite ou bien tout à la fois, elle travaille depuis plusieurs années avec *Les Ptites Dames* et *la Cie Dans les bacs à Sable*. On la retrouve aussi dans le Sunny Sight, le Modern Swingtet, Overseas Trio ou bien en solo pour des concerts entre jazz, pop et groove !





# Besoins techniques



## Sons et lumière

- Pour les théâtres : besoin d'une mixette pour gérer les lumières à partir de la scène.
- Si impossibilité de régie autonome, voir avec le régisseur de la salle.
- Pour les salles sans lumières : la compagnie fournit tout le matériel nécessaire

## Profondeur requise minimum

Longueur : 4 mètres                      Profondeur : 3 mètres

## Autres besoins

- Besoin d'une prise secteur 220V
- Nécessité d'être dans un lieu obscur

## **Logistique**

- Présence sur les lieux souhaitée 2 heures avant.
- Le spectacle peut être joué en journée et soirée.
- Possibilité jours de semaine ou week-ends.





# Contacts

## **Cie Les Ptites Dames**

31 bd Alexandre de Fraissinette/ 42100  
Saint Etienne

**Gabriel Nelly**

06 35 59 83 28 / nellygabriel@live.fr

**Site web** : [www.lesptitedames.net](http://www.lesptitedames.net)



*N'hésitez pas à nous contacter !*